

Mémoires et représentations du pouvoir, de Saint-Simon à Chateaubriand

Vendredi 13 novembre 2026 – 9h00-17h30 – salle des colloques de l'université d'Artois, Arras
Programme

Matin

9h00 Accueil

9h15 Salutations institutionnelles

9h30 Session 1 Président de séance : Michel Delon

Nicolas Perot. Introduction. Genre des mémoires, rapport à soi et au pouvoir : enjeux et renouvellements

François Raviez. Saint-Simon et l'idée monarchique : adoration et déconstruction du pouvoir

Annabelle Bolot. Idéalisme politique et pragmatisme dans les *Mémoires* de Saint-Simon

Discussion et pause

11h15 Session 2 Présidente de séance : Stéphanie Genand

Fadi El Hage. La recherche des responsables de la crise de la monarchie au XVIII^e siècle, chez les mémorialistes nobles en plein deuil du "plaisir de vivre"

Youri Carbonnier. Musique et enjeux de pouvoir à Versailles au siècle des Lumières

Fanny Boutinet. Acteurs et actions politiques dans les mémoires de Manon Roland

Discussion

12h45 – 13h30 Buffet sur place

Après-midi

13h30 Session 3 Président de séance : Youri Carbonnier

David Chanteranne. Le peintre Jacques-Louis David et ses mémoires, à la croisée de l'art et de la politique

Stéphanie Genand. Germaine de Staël ou les défis de l'histoire au présent

Michel Delon. Casanova et les figures du pouvoir dans l'*Histoire de ma vie*

Discussion et pause

15h15 Session 4. Président de séance : Lucien Bély

Henry Zipper de Fabiani. La dimension casanovienne du rapport de Chateaubriand à la politique dans les *Mémoires d'outre-tombe*

Olivier Tort. La mythologie du pouvoir à l'épreuve des désillusions dans les *Mémoires d'outre-tombe*

Sébastien Baudoin. Vanité et vacuité du pouvoir dans les *Mémoires d'outre-tombe*

Discussion

17h00 Conclusions par Lucien Bély, de l'Institut

Comité d'organisation : Sébastien Baudoin, Nicolas Perot, François Raviez et Olivier Tort
contact : olivier.tort@univ-artois.fr